

Частное общеобразовательное учреждение «Юнион»

г. Новосибирск, Цветной проезд, 3

тел. 8(383) 330-60-82, email: unionsch@academ.org

Положение о Фестивале школьников

«В науке без скуки»

(Новосибирск, Академгородок)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Фестиваля школьников «В науке без скуки» (далее – *Фестиваль*).
2. Учредителем и организатором Фестиваля является ЧОУ «Юнион». Фестиваль проводится при поддержке спонсоров.

II. Цели и задачи Фестиваля

- развитие и поддержка интереса к науке среди школьников;
- знакомство учащихся школ с научными достижениями Академгородка;
- привлечение школьников к самостоятельным занятиям наукой;
- поддержка талантливых детей, интересующихся наукой, а также создание среды и возможностей для их общения.

III. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие ученики 2-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Новосибирска и других регионов России.

IV. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль является ежегодным. В 2021 году Фестиваль пройдет 22-23 апреля в ЧОУ «Юнион», по адресу: г. Новосибирск, Цветной проезд, 3, тел. 8(383) 330-60-82.

V. Программа Фестиваля

В соответствии с заявленными целями в ходе Фестиваля реализуется *четыре программы*:

- конкурс демонстрационных экспериментов «Мой научный опыт»,
- конкурс научно-популярного рисунка «Научные этюды»,
- цикл научно-популярных лекций о достижениях и учёных Академгородка,
- интерактивная научно-популярная игра «Пангея».

Программа «Мой научный опыт».

Конкурс демонстрационных экспериментов является важнейшей частью Фестиваля. Правила, регулирующие проведение Конкурса, описываются ниже (см. Приложение № 1).

Программа «Научные этюды».

Организаторам представляется важным создать в рамках Фестиваля конкурсную площадку, на которой могли бы проявить себя художественно одаренные учащиеся. Правила, регулирующие проведение Конкурса, описываются ниже (см. Приложение № 2).

Программа «Лекции о достижениях и учёных Академгородка».

Цикл лекций о знаменитых учёных Академгородка, научных разработках, созданных в Новосибирском Академгородке.

Лекции читаются одновременно. Таким образом, участники Фестиваля имеют возможность по своему выбору посетить любые лекции.

Лекции готовятся как обучающимися, так и приглашёнными учёными.

Интерактивная научно-популярная игра «Пангея».

Программа осуществляется на протяжении всего Фестиваля.

VI. Развитие Фестиваля

Фестиваль рассматривается как проект, который будет активно развиваться в ближайшие годы.

Рассматривается возможность использования площадки Фестиваля для представления разнообразных творческих форм: спектакли, посвященные науке, игры, научно-популярные шоу и др.

Оргкомитет Фестиваля готов рассмотреть соответствующие заявки, но оставляет на свое усмотрение возможность их реализации.

VII. Порядок участия в Фестивале

Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку участника (см. Приложение № 4) и до 16 марта 2021 года (включительно) отправить ее по электронной почте: unionsch@academ.org.

VIII. Оргкомитет Фестиваля

Координация подготовки и проведения Фестиваля осуществляется оргкомитетом (в дальнейшем – *Оргкомитет*), в который входят учителя и ученики ЧОУ «Юнион».

Оргкомитет осуществляет:

- принятие решения о составе жюри и назначение председателя жюри;
- проведение информационных мероприятий в рамках Фестиваля;

- координацию работы с информационными и иными спонсорами Фестиваля;
- организацию и проведение событий Фестиваля;
- прием и регистрацию заявок, присланных для участия в Конкурсной программе;
- проверку соответствия заявок требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- отбор школьников, допущенных к участию во втором туре;
- координацию работы жюри во время проведения Конкурсной программы;
- организацию церемонии награждения победителей Конкурсной программы;
- обеспечение питания участников Фестиваля.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

I. Общие положения о Конкурсе демонстрационных экспериментов «Мой научный опыт»

Конкурс демонстрационных экспериментов «Мой научный опыт» является центральной программой Фестиваля.

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и воспитанники 2-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Новосибирска и других регионов России.

На конкурс представляются самостоятельно подготовленные **демонстрационные занимательные опыты по любому научному направлению**. При этом возможно представление не только демонстрационных, но и научных экспериментов, проведенных в ходе самостоятельного исследования. В таком случае, может быть представлен фото- или видеоотчет о ходе проведения эксперимента.

На конкурс могут быть представлены самостоятельно изготовленные модели, макеты, прототипы, игрушки, научные головоломки, компьютерные модели, имеющие выраженную научную направленность. Не приветствуется представление на конкурс моделей, выполненных с использованием специальных конструкторов или наборов деталей. Исключение может быть сделано для проектов, в которых детали набора используются не по первоначальному назначению.

II. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: январь 2021 – 14 марта 2021 года. Проводится в заочной форме.

Второй этап: 22-23 апреля 2021 года. Очный финал Конкурса проводится по адресу: г. Новосибирск, Цветной проезд, 3, ЧОУ «Юнион».

III. Критерии оценки выступлений.

Ведущие идеи Конкурса: **Научность, Увлекательность, Самостоятельность**. Им соответствуют критерии оценки выступлений:

- **научная достоверность, корректность** представленной информации – выступление не должно содержать фактических ошибок. Анализ демонстрируемого явления должен опираться на современную научную парадигму;
- **увлекательность** – несмотря на научную глубину затронутых в выступлении вопросов демонстрация должна быть подготовлена на популярном уровне и представлена публике ярко и увлекательно;
- **красота** – представленный на Конкурс опыт должен быть интересно задуман, иметь оптимальное расположение деталей установки. Опыт должен демонстрировать эффектное, привлекающее внимание публики явление, иметь неожиданную, вызывающую интерес развязку. При этом под красотой понимается не столько внешняя эффектность, сколько глубина и оригинальность замысла;

- **тщательность подготовки** – опыт должен быть детально, всесторонне продуман и отрепетирован¹ для достижения максимального эффекта;
- **самостоятельность** – выступление может готовиться при поддержке взрослых или помощников, но в целом, оно должно быть результатом самостоятельной деятельности конкурсанта;
- **оригинальность** – приветствуется разработка оригинальной, самостоятельно найденной идеи. Допускается использование чужой идеи, но в этом случае желательна творческая переработка исходного варианта, а не простое воспроизведение оригинала. **Ссылка на автора идеи – строго обязательна;**
- **глубина освоения** представляемой темы – выступающий должен разбираться в основах необходимого научного знания на уровне, достаточном для презентации и ответов на вопросы жюри и публики.

IV. Формат проведения первого тура Конкурса

1. Первый тур Конкурса проводится в заочной форме. Заявки на участие могут быть высланы с января по 14 марта 2021 года на электронную почту: unionsch@academ.org. С 14 марта по 14 апреля принимаются видеоролики проведённых научных опытов, которые размещаются в сети интернет с возможностью просмотров и комментариев другими участниками Фестиваля.
2. В ходе первого (заочного) тура Оргкомитет, ориентируясь на приведенные выше критерии оценки, отбирает не более 20 заявок, соответствующих требованиям и уровню Конкурса, авторы которых приглашаются на второй очный тур. Если число заявок соответствующего уровня превосходит установленный лимит, *дополнительным преимуществом становится более ранний срок подачи заявки.*
3. Оргкомитет не высылает рецензии, но в случае необходимости может высказать пожелания по исправлению поданной на Конкурс заявки для соответствия требованиям Конкурса.

V. Формат проведения второго (очного) тура Конкурса.

1. Оценка работ участников проводится в трех возрастных категориях: 2-4, 5-8 и 9-11 кл.
2. Конкурс представляет собой **состязание в демонстрации** подготовленных участниками опытов или **представлении** проведенных ранее научных экспериментов. **Текст работы во втором туре не рассматривается и не оценивается.** Оценка выставляется только по результатам выступления участника.
3. В своем выступлении участник должен продемонстрировать подготовленный эксперимент (оборудование) и популярно, но точно раскрыть суть демонстрации. Он должен вести свободный (не зачитываемый по готовому тексту и не выученный наизусть) рассказ. Допускается использование тезисного плана сообщения.
4. В ходе презентации работ может использоваться программа PowerPoint, видеоряд, музыкальное сопровождение. Допускаются элементы театрализации и научно-популярного шоу.
5. Допускается демонстрация опытов, снятых на видео. При этом Жюри **приветствует и поощряет проведение опытов «вживую».**

¹ По согласованию с Оргкомитетом до начала Конкурса возможна репетиция в том помещении, в котором будут проводиться конкурсные демонстрации.

6. Не приветствуется наличие на экране текста выступления автора (за исключением основных выводов и других необходимых опорных элементов презентации). Презентация преимущественно должна содержать иллюстративный материал.
7. **Время презентации ограничено: 7 минут.** В виде исключения время выступления может быть увеличено до 10 минут (в предварительной заявке должно быть сделано соответствующее указание). Жюри оставляет за собой право контролировать соблюдение регламента выступления.
8. По окончании выступления члены жюри могут задать автору несколько уточняющих вопросов. Формат Конкурса предусматривает ответы на вопросы из зала. Председатель жюри Конкурса регулирует количество вопросов и может по своему усмотрению отклонить вопрос из зала.

VI. Оценка выступлений и определение победителей Конкурса

1. Все участники Конкурса, прошедшие во второй (очный) тур, награждаются почетными грамотами и ценными призами. Объявление результатов и награждение проводится непосредственно в день проведения Конкурса.
2. Победители Конкурса определяются по результатам оценок членов Жюри, на основании описанных выше критериев.
3. Каждый член жюри должен оценить выступления всех участников Конкурса. При этом допускается использование произвольной системы оценивания выступлений участников.
4. По завершении конкурсной программы каждый член жюри в соответствии со своими оценками выстраивает полный рейтинг всех участников.
5. Не допускается присвоение одного места в рейтинге двум участникам одновременно. Даже при совпадении предварительных оценок члены жюри должны определить, кому они присваивают более высокое место в рейтинге.
6. После этого все члены жюри сдают свои ведомости с составленными рейтингами в Оргкомитет.
7. В Оргкомитете проводится подсчет набранных участниками баллов. При этом первому месту в рейтинге соответствует один балл, второму – два, третьему – три и т.д. Участник, набравший минимальное суммарное число баллов, получает первое место.
8. В случае равенства баллов, учитывается мнение Председателя жюри. Более высокое место занимает тот участник, чье положение выше в рейтинге Председателя жюри.

VII. Награждение победителей Конкурса

1. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает призовой фонд Конкурса. Спонсорами Конкурса могут учреждаться дополнительные призы и награды.
2. По результатам выступления участников в очном туре лучшие участники номинируются на получение главного приза.
3. Все номинанты на победу в Конкурсе и их представители (по одному с каждым номинантом) приглашаются на торжественное подведение итогов в последний день Фестиваля, где объявляются победители Конкурса и происходит награждение.
4. На приеме состоится концерт в честь лауреатов. Завершается прием небольшим фуршетом. Форма одежды для всех приглашенных на прием – торжественная.

VIII. Порядок участия в Конкурсе

1. Для участия в Конкурсе необходимо по электронной почте: unionsch@yacadem.org отправить следующие документы:
 - **заявка** (см. Приложение №4);
 - **текст работы** (представляет собой описание предлагаемого эксперимента в формате научно-популярной статьи).
2. Участники, допущенные для участия во втором (очном) туре Конкурса, указываются в Программе Конкурса на сайте ЧОУ «Юнион».
3. Работы победителей и участников Конкурса размещаются на сайте ЧОУ «Юнион» а также им будет посвящён выпуск газеты «ШОК-Ю».

IX. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса создается с целью отбора и оценки лучших работ и определения победителей. В жюри Конкурса для повышения объективности оценки входят не только представители учредителя и организатора Конкурса – ЧОУ «Юнион», но и приглашенные эксперты.

Приглашенные эксперты принимают участие в работе Жюри только в том случае, если в Конкурсе не представлены их ученики.

X. Требования к работам участников Конкурса

Для участия в первом отборочном туре на адрес Оргкомитета Конкурса должно быть выслано развернутое описание демонстрационного эксперимента (оборудование, модели, прототипа и т.д.). Единой формы для предоставления работы – *не устанавливается*. В описании должна быть поставлена цель, описано используемое оборудование и перечислены преимущества, которые дает данная версия в сравнении с традиционной.

На титульном листе должны быть отмечены: Ф.И.О. автора, наименование учебного заведения, класс, название работы. Также должны быть указаны Ф.И.О. и должность научного руководителя.

Стиль, равно как и последовательность изложения могут быть свободными. Рисунки, фотоматериалы (особенно – авторские) приветствуются. Ссылки на использованные источники – обязательны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Положение о конкурсе научно-популярного рисунка «Научные этюды»

1. В Конкурсе могут принимать участие ученики 2-11 классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Новосибирска и других регионов России².
 2. Участие в Конкурсе возможно как в очной (оригинал работы привозится участником на Фестиваль), так и в заочной форме (оригинал работы присылается по почте или привозится другими участниками Фестиваля).
 3. Тема Конкурса в 2020-2021 году: «Экология». При этом содержание термина не обязательно ограничивается только областью биологии. По желанию конкурсанта это содержание может как расширяться, так и дополнительно ограничиваться. Задача конкурсанта: представить в рисунке сущность и особенности экологии посредством аллегории, метафорических образов, различной символики и т.п. В работе допускается включение текстовых и символьных фрагментов, поясняющих идею автора.
 4. Обязательные требования к конкурсной работе:
 - работа должна быть авторской, оригинальной
 - работа должна соответствовать теме, заданной Оргкомитетом Фестиваля в текущем году
 - техника исполнения на выбор автора: живопись, графика
 - максимальный формат: А3
 - работа должна иметь название (Допускается наличие аннотации на отдельном листе (формат А5), в которой автор кратко поясняет идею работы)
 5. Оценка работ участников конкурса будет проводиться по следующим критериям:
 - научная достоверность
 - оригинальность
 - тщательность выполнения
 - общее впечатление
 6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право ввести дополнительные номинации
 7. Для участия в Конкурсе необходимо по электронной почте: unionsch@academ.org отправить следующие документы:
 - заявка (см. Приложение №4);
 - фото работы
 8. Представленные на Конкурс работы могут быть возвращены участникам только в случае их личного присутствия на Фестивале.
 9. Предоставляя работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что Оргкомитет Фестиваля может использовать представленные работы в целях рекламы Фестиваля.
 10. Все участники финального этапа получают сертификаты участников и награждаются подарками. Победители Конкурса получают дипломы лауреатов и ценные призы.
-

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Правила Игры «Пангея»

1. Игра "Проект Пангея" является многофакторным современным социально-экономическим игровым тренажёром для развития знаний, умений и навыков учащихся по ориентации в современном мире. Игра представляет собой погружение в придуманную модель планеты, "похожей на Землю" (Пангея), с разработанной географией, рельефом, климатом и действующими участниками - главами государств, ведущими свою деятельность в течение уже трёх лет.

2. Основная игровая задача участников в течение двух дней Фестиваля будет реализована в форме:

2.1. В течение 1-го дня участники представят Международную Исследовательскую Экспедицию "Пангея-18", которая должна будет исследовать Южный ледовый материк планеты Пангея, предположительно являющийся колыбелью дреанепангейской цивилизации. Участники разбиваются на группы числом не более 3-х человек, по профилям:

2.1.1. Группа топографов должна будет исследовать заранее огороженную площадку на дворе ЧОУ "Юнион", произведя промеры толщины снежного покрова в точках, указанных на ориентационной карте, определив, таким образом, примерный рельеф местности, обозначив на рабочей карте высоты, впадины, скалистые гряды и проч., придумав для них названия. Результат - топографическая карта исследуемого материка.

Также отдельным заданием для топографов будет создание полной топографической карты (с высотами) единственного оттаявшего участка материка (оазиса), по полноразмерному натурному макету.

2.1.2. Группа климатологов должна с помощью тканевого флюгера исследовать направление ветров вокруг здания ЧОУ "Юнион", в местах, указанных на ориентационной карте, определив, таким образом, направление ветров согласно сторонам света, их влияние друг на друга, придумав для них названия, и возможную среднегодовую температуру в указанных местах. Результат - климатическая карта исследуемого материка.

2.1.3. Группа художников и археологов должна зарисовать неизвестные науке объекты, находящиеся на специальном участке во дворе ЧОУ "Юнион", занести их на карту, придумать для них названия и кратко предположить их действительное предназначение в рамках пра-цивилизации. Результат - рисунки участников с названиями и объяснениями.

2.1.4. Группа специалистов-диггеров за определённое время должна пройти по сложному лабиринту (выполняется в помещении в форме настольной игры), обнаруженному подо льдом Южного материка, установить выход из него и отыскать артефакты, которые обнаруживаются при попадании в определённые места лабиринта, разгадав шифр мест их расположения. Результат - карта лабиринта с помеченными местами расположения артефактов, их названиями, также найденные артефакты и карта правильного маршрута движения по лабиринту.

2.1.5. Группа лингвистов должна расшифровать надписи на каменных табличках, обнаруженных в ходе раскопок и сконструировать алфавит пра-цивилизации. Результат - алфавит с названиями букв и их рисунками.

2.1.6. Группа зоологов и натуралистов должна воссоздать облик древних животных, чьи фигурки из глины и их фрагменты обнаружены под снежным покровом, дать им названия, сделать описания и рисунки этих животных. Результат: атлас фауны пра-цивилизации.

- 2.1.7. Группа ботаников должна будет исследовать окаменевшие растения, обнаруженные под ледовым слоем, придумать названия и описать их. Результат: атлас флоры пра-цивилизации.
- 2.1.8. Группа инженеров-технологов должна будет создать (из конструктора) макет прибора, определяющего некое излучение (с заданными параметрами, в различных точках здания ЧОУ "Юнион"), являющегося излучением данного материка. Результат: карта точек интенсивного излучения.
- 2.2. В течение 2-го дня специальная группа экономистов, социологов и политологов исследует (выбор по жребию) государства "Островной Федерации Пангеи", и помочь им в следующем:
- 2.2.1. Разработать расходный бюджет (группа экономистов) в программе Excel для выбранных государств, исходя из предложенных параметров по обеспечению населению социальной помощью, госуслугами, общественными благами, руководствуясь особыми условиями государств и размером их доходных бюджетов. Также данная группа предложит вариант пополнения доходного бюджета. Результат - бюджет, документ Excel.
- 2.2.2. Разработать древнюю историю государств (группа историков), опираясь на исходные данные в виде карты мира Пангеи и Новейшей истории Пангеи, написать её в форме тезисов в формате документа Word и нарисовать хронологическую ленту времени. Результат: описание, документ Word.
- 2.2.3. Разработать новую технологию для выбранных государств (группа менеджеров), производства какого-либо вида товара, опираясь на исходные данные государств, данные Сети Интернет, просчитать её и определить экономический эффект. Результат: описание технологии (патент), документ Word в виде таблицы.
- 2.2.4. Разработать концепции национальных музеев искусства, разобрать, поименовать данные предметы искусства (живопись/рисунки, скульптуры, архитектура), составить Каталог Музея (документ Word или презентация).
- 2.2.5. Разработать, нарисовать, оформить и описать денежные знаки единой валюты Островной Федерации определённым номиналом. Результат: картинка jpeg или презентация.
- 2.2.6. Провести, в форме настольной игры, турнир по автогонкам среди стран Островной Федерации. Результат - карта трассы и протокол.
- 2.2.7. Провести, в качестве ведущих, заседание Организации Объединенной Пангеи по заранее заготовленной повестке, с опорой на справочные материалы, разрешить международные претензии стран, принять новую Хартию ООП. Результат - протокол заседания и текст Хартии в формате Word.
3. Работа групп ведётся по секциям, в каждой из которых назначается ответственный, сдающий результат Руководителю проекта.
- 3.1. Работа групп проводится согласно расписанию Фестиваля, минимальное время для работы - 1,5 часа с перерывом.
- 3.2. Результаты сдаются в установленной форме.
- 3.3. Руководитель определяет лучшую работу из сделанных по номинациям и передаёт её Оргкомитету Фестиваля; Оргкомитет решает вопрос о форме представления.
- 3.4. Предварительная заявка участников на работу в группах по номинациям обязательна.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Анкета-заявка участника Фестиваля «В науке без скуки»

Заполните, пожалуйста, правую колонку таблицы.

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Город, район	
Школа (полное наименование учебного заведения: с указанием типа заведения и специализации. <i>Это важно для текста грамот</i>)	
Класс	
Номинация. Выберите из предложенного списка: <ul style="list-style-type: none">• <i>Конкурс демонстрационного эксперимента «Мой научный опыт» (1-11 класс)</i>• <i>Конкурс рисунка «Научные этюды» (1-11 класс)</i>	
Название (работы или станции игры)	
Предметная область работы (физика, биология, математика и т.д.)	
Аннотация (ясно изложите суть работы). Для участников конкурса рисунка «Научные этюды» - фотография работы в высоком разрешении.	
Фамилия руководителя работы	
Имя руководителя работы	
Отчество руководителя работы	
Телефон руководителя работы	
Email руководителя работы	

